

salon
expositions
rencontres
ateliers

MULTIPLES

SALON
DE LA PETITE
ÉDITION D'ARTISTE
#10 - MORLAIX (NORD FINISTÈRE)

REVUE DE PRESSE **— MULTIPLES #10 —**

Salon de la petite édition d'artiste
10ème édition
Morlaix — 7 et 8 Novembre 2015

Les Moyens du Bord - Manufacture des Tabacs - Cour des Artistes
29600 Morlaix - 02 98 88 25 62 - lesmoyensdubord.mdb@gmail.com
lesmoyensdubord.wordpress.com

Multiplés. Un dixième rendez-vous autour de la petite édition d'artistes

Comme chaque année depuis dix ans, Les Moyens du bord organiseront le salon Multiplés, un rendez-vous autour de la petite édition d'artiste, le week-end prochain, à Morlaix dans différents lieux et espaces de la ville.

Organisateurs, élus et partenaires, accueillis par Guillaume Pellerin dans les salons de l'Hôtel de l'Europe, invitent le public morlaisien à venir découvrir les nombreuses animations proposées à l'occasion du salon Multiplés.



Pour marquer ce dixième anniversaire, un très grand nombre d'événements et d'animations se grefferont autour du salon Multiplés proprement dit, salon qui rassemblera, cette année, une soixantaine d'exposants ou collectifs d'artistes.

Multiplés, dix ans de diffusion, « dix fusions », invite les amateurs de l'édition d'art et d'artistes samedi et dimanche, de 11 h à 18 h 30, dans différents sites du centre-ville, comme l'école du Poan-Ben, l'Hôtel de l'Europe, le Musée des Jacobins, la médiathèque Les Ailes du Temps et la Manufacture des Tabacs, siège de l'association Les Moyens du bord.

Une programmation riche et originale

L'exposition « Jacques Villeglé,

retour à Morlaix » qui présente, au musée des Jacobins, des œuvres originales de l'artiste, sera inaugurée vendredi en présence du célèbre créateur des affiches lacérées. L'exposition restera en place jusqu'au 6 mars 2016.

À la médiathèque Les Ailes du Temps, durant les deux jours, des ateliers ouverts à tous et gratuits proposeront de découvrir la sérigraphie, la tampographie, la gravure sur lino et la fabrication de minilivres d'artistes.

À l'Hôtel de l'Europe, le salon d'accueil sera réservé à des temps de rencontre avec des artistes et acteurs de la vie culturelle. La salle voisine sera transformée en véritable laboratoire de création et d'exposition ouvert à tous. Ce premier Fablab morlaisien est

une initiative du collectif les Concas-seurs qui invitera le public à concevoir une ligne d'objets sérigraphiés. Des expositions se tiendront également à la Manu et à l'école du Poan-Ben.

Une performance

Franck Ancel, artiste éditeur et marathonnier, quittera son stand pour participer à la Cavalcade samedi soir. Il réalisera une édition collector de tee-shirts.

Morlaix s'apprête donc à vivre un week-end dense, culturel et sportif en raison de la concomitance du salon Multiplés et du Saint-Pol - Morlaix ! Le défi est relevé et la municipalité et les structures organisatrices ont décidé de conjuguer leurs énergies et leurs moyens de communication.

MULTIPLÉS

Comme chaque année, l'association Les Moyens du Bord organise Multiples, un rendez-vous autour de la petite édition d'artistes. Pour célébrer ses 10 ans, l'association marque un grand coup en invitant Jacques Villeglé.



À voir

**Exposition Alain Buyse/
Jacques Villeglé**, 25 ans
d'allers-retours Lille-Paris
Les Moyens du Bord
du 9 octobre au
29 novembre
Vernissage le samedi
24 octobre à 18 h 30.

**Rencontre avec
Jacques Villeglé**
Dimanche 8 novembre
à 11 h 30
Musée de Morlaix
Rencontre exceptionnelle
avec Jacques Villeglé et
visite de l'exposition
Jacques Villeglé, retour à
Morlaix. Entrée gratuite
dans le cadre de Multiples.
Site internet du Musée de
Morlaix : <http://www.musee.ville.morlaix.fr/>



Issu de la volonté de promouvoir des œuvres originales davantage accessibles que des pièces uniques, **Multiples** offre une occasion unique de découvrir le multiple d'artistes sous toutes ses formes : livres d'artistes, gravures, estampes, sérigraphies, etc.

À travers un salon, mais également la programmation d'expositions, de rencontres et d'ateliers, le week-end des 7 et 8 novembre 2015 vous offrira de nombreux temps de découverte et de surprise dans différents sites du centre de Morlaix : l'Hôtel de l'Europe, l'École du Poan Ben, le Musée de Morlaix, la médiathèque Les Ailes du Temps et la Manufacture des Tabacs, où sont installés Les Moyens du Bord.

LE 10^È SALON DE LA PETITE ÉDITION

Temps fort de Multiples, le salon de la petite édition réunira à l'École du Poan Ben une soixantaine d'exposants – artistes et « petits » éditeurs – venus de toute la France pour vous faire découvrir des œuvres produites en série limitée. Durant les deux jours, un parcours de découverte vous sera proposé de l'École du Poan Ben à la Manufacture en passant par le Musée, l'Hôtel de l'Europe, Les Ailes du Temps, tous ouverts en continu de 11 h à 18 h 30. Par le biais de l'artiste et critique d'art Christie Jhelil, Les Moyens du Bord ont pu rencontrer Jacques Villeglé. De cette rencontre est née l'idée d'une collaboration avec le Musée de Morlaix, qui l'avait exposé en 1978. Pour son « retour à Morlaix »,

le Musée proposera, ainsi, un parcours autour de son œuvre. Quant aux Moyens du Bord, ils présenteront, dès le 9 octobre à la Manufacture, une exposition de sérigraphies, bannières et livres d'artistes, issus d'une collaboration de plus de vingt-cinq ans entre Jacques Villeglé et Alain Buyse, maître sérigraphe lillois, lui aussi de retour à Morlaix après avoir exposé lors du premier salon, en 2006.

LE NAUFRAGEUR, UNE SÉRIGRAPHIE COÉDITÉE EN PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DE MORLAIX

Pour célébrer comme il se doit le retour de l'artiste, Les Moyens du Bord et le Musée de Morlaix ont proposé à Jacques Villeglé de faire imprimer par Alain Buyse une estampe signée et numérotée. La sérigraphie *Le Naufrageur*, réalisée spécialement par Jacques Villeglé en hommage à Tristan Corbière, viendra enrichir l'artothèque des Moyens du Bord et sera également en vente. 🐣

Les 10 ans de Multiples, une programmation artistique riche et originale

Durant le week-end du salon, un programme d'interventions, expositions, ateliers, conférences et autres initiatives sera proposé dans différents lieux.

• Fablab avec Les Concasseurs et rencontres à l'Hôtel de l'Europe

Durant les deux journées, des Morlaisiens, regroupés au sein d'un « fablab expérimental », vont, avec l'aide du collectif Les Concasseurs, créer une ligne d'objets sérigraphiés ; ils vous invitent à venir suivre l'évolution de leurs projets et découvrir des productions issues d'autres interventions des Concasseurs.

Livre et lecture en Bretagne présentera un espace ressource et documentation, et animera plusieurs rencontres liées à la petite édition.

• Expositions et ateliers à la médiathèque Les Ailes du Temps

Des artistes installés à la médiathèque proposeront des ateliers ouverts à tous : sérigraphie, gravure sur lino, fabrication de mini-livres d'artistes. Trois expositions y seront à découvrir à partir du 17 octobre.

Les deux jours du salon réserveront d'autres surprises (ateliers sur le marché, près de l'Hôtel de l'Europe, interventions dans l'espace public...).

Entrée libre – programme dans les lieux publics de Morlaix et sur le site :

<https://lesmoyensdubord.wordpress.com/>



Le salon Multiples fête ses 10 ans

Le salon Multiple va se déployer les 7 et 8 novembre sur plusieurs sites de la ville où vont œuvrer des dizaines d'artistes et participer à des ateliers, des expositions et des conférences.

Le multiple d'artiste est un objet qui, édité, véhicule l'idée de l'artiste. Le salon du même nom, organisé par l'association des Moyens du bord s'intéresse, non seulement à cette forme particulière de l'art qui peut se décliner en estampe, sérigraphies, photographies ou livres d'artistes. Elle fait également la part belle à d'autres formes plus contemporaines, telles que le CD-ROM, le DVD vidéos, les affiches, et cartes postales, en édition limitée. Le multiple est, pour les artistes, un véritable mode d'expression créatif à part entière. Avec une diversité de techniques, ils déve-



Atelier petits Multiples.

loppent des projets pertinents par rapport à l'enjeu même que propose la multiplicité. Il est pour eux source de liberté, de radicalisation ou d'expérimentation d'une pratique artistique à travers des supports repensés en fonction d'un format qui est moins destiné à investir le musée que l'espace privé.

Sa production à moindre coût rend plus accessible des créations artistiques, et peut toucher un nouveau public. À travers

cette manifestation, les Moyens du bord ont la volonté de promouvoir des œuvres originales davantage accessibles que des pièces uniques.

Comme les éditions précédentes, le salon Multiples investit différents lieux de la ville : l'école du Poan Ben, l'Hôtel de l'Europe, le Musée de Morlaix, la médiathèque Les Ailes du Temps et la Manufacture des Tabacs, où est installée l'association Les Moyens du Bord. Il s'ouvre sur

des expositions, des rencontres, des ateliers et performances. Pour célébrer les 10 ans de la manifestation à laquelle se sont inscrits 56 éditeurs, artistes ou collectifs, Les Moyens du Bord invitent Jacques Villeglé, issu du mouvement des Nouveaux Réalistes, et le sérigraphe Alain Buyse qui ont réalisé, ensemble et avec le soutien du Musée de Morlaix (où le public peut découvrir une rétrospective de l'artiste quimpérois), une sérigraphie, Les naufrageurs, en hommage au poète Tristan Corbière. L'association propose aussi un coffret collector Multiples #10 (en édition limitée) auquel ont participé 10 plasticiens.



Marie-Sol Parant.

➤ **Samedi 7 et dimanche 8 novembre de 11 h à 18h30.**
Inauguration le samedi 7 novembre à 19 h
aux Moyens du Bord, à la Manufacture des Tabacs. Entrée libre dans tous les lieux associés.
Inscriptions aux ateliers au 02 98 88 25 62.
Programme complet sur lesmoyensdubord.wordpress.com

Le salon de la petite édition Multiples a 10 ans !

Culture mag. Livres, gravures, estampes, sérigraphies, vidéos... Multiples donne l'occasion de découvrir des œuvres produites en édition limitée, sous toutes les formes.

Grâce au salon de la petite édition, on sait aujourd'hui que le livre d'artiste est « Multiples ». Qu'il n'est pas toujours plat et rectangulaire avec des pages de textes illustrés. Il devient boîte, se cache entre deux gallets ou des bois flottés, se suspend, se déroule, se dépile et se pose debout. Il tient dans la poche et se feuillette partout ou se dévoile sous les gants blancs du bibliophile.

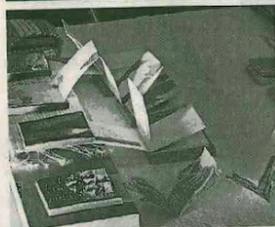
La 10^e édition du salon de la petite édition, à Morlaix, révélera à tous les lecteurs l'art de la littérature composée, de la poésie du quotidien, dans le livre d'artiste et la petite édition, le multiple, qui prend différentes formes en se jouant des codes : gravures, estampes, sérigraphies, vidéos, objets, CD, carte postale... La programmation inclut également des expositions, rencontres, ateliers et performances.

Cinq lieux dans la ville

Comme les éditions précédentes, le salon investit différents lieux de la ville. Les 56 exposants (éditeurs, artistes ou collectifs) sont installés cette année à l'école du Poan-Ben. La médiathèque Les Ailes du Temps devient un lieu de fabrique, avec quatre ateliers ouverts à tous, chaque jour (pointe sèche, pochoir, gravure sur lino...).

L'hôtel de l'Europe sera un labo expérimental avec l'intervention des Concasseurs dans la salle des petits-déjeuners. Ils inviteront à imaginer et créer une ligne d'objets sérigraphiés. Des débats, ouverts à tous, présentations de projet et rencontres s'y dérouleront également. Ils seront animés par Christian Ryo, directeur de Lire et Lecture en Bretagne.

Les visiteurs pourront poursuivre leur exploration du sujet par des



Multiples est un lieu de rencontres avec les artistes, les éditeurs, de découvertes. Un lieu où tous les curieux sont les bienvenus.

expositions aux Moyens du Bord (25 ans d'allers-retours Lille-Paris, d'Alain Buyse et Jacques Villeglé, jusqu'au 29 novembre), à la Manu (Retour à Morlaix, de Jacques Villeglé, du 7 novembre au 6 mars) ainsi qu'au Musée de Morlaix.

Pour célébrer les dix ans de la manifestation, Les Moyens du Bord et le

Musée ont commandé une sérigraphie à Alain Buyse : *Les naufrageurs*, texte de Tristan Corbière, que le plasticien et peintre français Jacques Villeglé a réécrit dans son alphabet sociopolitique. L'association propose aussi un coffret collector Multiples #10 (en édition limitée) auquel ont participé dix plasticiens.

Ce samedi 7 et dimanche 8 novembre, de 11 h à 18 h 30. Inauguration samedi, à 19 h, aux Moyens du Bord, à la Manufacture des Tabacs. Entrée libre dans tous les lieux associés. Renseignements et inscriptions aux ateliers : 02 98 88 25 62. Programme complet sur lesmoyensdu-bord.wordpress.com

Leurs visages sur les murs de la ville



Alain Bujak a réalisé des affiches à partir de portraits réalisés à Lanmeur.

Le photographe Alain Bujak va plaquer les portraits des résidents de l'hôpital de Lanmeur, à travers le pays de Morlaix. C'est parce que ce photographe travaille sur la mémoire vive du pays qu'un jour, Sébastien Portier, responsable de l'animation culturelle de l'hôpital de Lanmeur, le contacte. Son idée : l'inviter en résidence au sein de l'Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes.

« J'ai dit non sur le coup, confie Alain Bujak. Je venais de vivre une expérience douloureuse quand ma mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer, a été placée en institut. Je ne suis pas gériatre, je me demandais comment j'allais aborder ce travail. Finalement, j'ai eu l'idée de réaliser un carnet de voyage. »

Présent depuis quatre semaines dans les murs de l'établissement trégorrois, Alain Bujak a occulté les aspects soins et blouses blanches pour se focaliser sur les portraits des per-

sonnes âgées. « Ils ont été réalisés en lumière naturelle, un diptyque associant visage et paysage. » Un paysage qui permet de raccrocher la personne à son territoire : « Au moment de la rencontre, les résidents se confient, racontent leur histoire. » Il en tire une matière sensible qu'il envisage d'écrire sur un support comme le livre ou un journal.

Exposés à Morlaix et Lanmeur

Le photographe et le responsable de l'animation de l'hôpital profitent de l'événement Multiples (salon de la petite édition des 7 et 8 novembre) pour plaquer sur les murs de la ville les portraits des résidents. « Une façon pour eux de retrouver une place dans la cité », souligne Sébastien Portier. Sous la forme d'affiches, une soixantaine de portraits seront collés, ce week-end, sur les tableaux d'affichage habituels, à Morlaix, mais également à Lanmeur.

Franck Ancel. Artiste-coureur à multiples facettes

Ronan Tanguy

C'est certainement celui qui est le meilleur trait d'union entre les deux événements du week-end à Morlaix. En plus d'exposer ses créations au salon Multiples, le Parisien Franck Ancel (45 ans) a couru la cavalcade, hier soir. Rien de plus logique pour cet habitué des marathons, cet artiste qui traverse les disciplines avec la poésie comme fil conducteur.

Exposition de DVD et de disques vinyles dans la journée, cavalcade le soir : Franck Ancel n'a pas chômé, hier.



Où comment joindre l'utile à l'agréable... 19 h 30, hier soir. Au cœur du peloton qui s'est élancé pour la cavalcade dans les rues de Morlaix, se trouvait un participant au profil singulier. Un amoureux de l'art, qui a passé sa journée à l'école du Poan Ben à exposer ses œuvres dans le cadre de Multiples. Mais aussi un fan de course à pied qui affiche une quinzaine de marathons à son actif. « Le premier, c'était celui du Médoc en

1997 », renseigne Franck Ancel. Qui voit des similitudes dans ses deux passions. « Dans la course de fond, on parle de performance. C'est pareil dans l'art contemporain ».

« Run, run, run »

Voilà pourquoi, il tente de les associer dès qu'il le peut. Comme au printemps dernier lorsqu'il s'est retrouvé en résidence dans un château du Bordelais. Pour travailler sur un projet

baptisé « Run, run, run ». L'idée ? Mixer le contenu de trois livres traitant des courses sur route pour produire un nouveau texte sous forme d'installation numérique dont on entendrait le son en courant sur un tapis de course. Il fallait y songer... Mais il n'y a pas que le sport dans la vie. Franck Ancel en sait quelque chose, lui qui a repris le chemin des bancs de la fac. « J'ai débuté une thèse à l'université de Metz sur la

recherche de l'art au XX^e siècle à travers la scénographie », explique celui qui ambitionne d'enseigner une fois le diplôme obtenu.

Des DVD et des vinyles

En attendant, c'est à Morlaix que son parcours l'a mené ce week-end. Où il aurait bien chaussé ses baskets, aujourd'hui, pour défier le semi. « Mais c'était incompatible avec Multiples, alors j'ai opté pour le trail

urbain », indique l'artiste, qui découvre le salon de la petite édition pour la première fois. Il y présente deux triptyques. Tout d'abord, une série de trois DVD en 27 exemplaires à... 1.300 € l'unité. « Il s'agit de poèmes mis en musique. À travers des vidéos, je rends hommage à Yves Klein, Vladimir Maïakovski et Joseph Beuys », révèle le quadragénaire, qui se définit comme un scénographe qui participe à la conception d'événements, de situations. Au sein de l'association Ah Ah Ah Éditions, avec son compère Baptiste Houssin, il a d'ailleurs conçu une collection de disques vinyles baptisée « Le Bruit de la conversation ». C'est l'autre triptyque qu'il expose au Poan Ben. « Sur chacun des disques de 33 à 333 exemplaires, il y a une face son et une face texte », renseigne Franck Ancel.

Un tee-shirt qui rappelle Saint-Pol

Et puis, en guise de clin d'œil à la dixième édition de Multiples, le Parisien présente également un tee-shirt de sa composition. Avec le portrait du visage de Saint-Pol Roux en plein cœur du textile. « C'est un poète mort de chagrin à Camaret en 1940 après l'assassinat de sa fille par les Allemands. Je l'ai choisi en référence à Saint-Pol-de-Léon », sourit l'artiste-coureur, qui a enfilé sa création pour la cavalcade. Et qui espère vendre les dix exemplaires du tee-shirt produit. Le prix ? « De 10 à 60 €, joué aux dés », répond Franck Ancel.

La petite édition d'artiste tient salon

Cette 10^e édition du salon Multiples confirme la place des petites éditions d'artistes et leur succès auprès du public.

Livre d'art, livre objet, gravure, photographies et drôles d'histoires en accordéon ont ceci en commun qu'ils sont des multiples, c'est-à-dire des travaux en édition limitée, numérotés, parfois uniques.

« **Difficile en effet de refaire exactement la même chose à chaque fois** », explique Geneviève Boigues, qui réalise à la main les couvertures de ses livres, en gravure, peinture, gaufrage. Le salon organisé depuis dix ans par les Moyens du Bord est le lieu de toutes les découvertes. Un événement qui rassemble chaque année une cinquantaine d'exposants des quatre coins de la France, même au-delà.

Une manifestation éclatée en cinq lieux, l'école du Poan-Benn d'abord, où les stands fourmillent de petits trésors d'inventivité, de poésie, de technicité, à l'Hôtel de l'Europe, lieu de rencontres et de présentations d'ouvrages, la médiathèque Les ailes du temps, où les ateliers pratiques (pointe sèche, pochoirs et lettrages) sont très suivis par le public.

Le musée de Morlaix, qui a inauguré vendredi 6 novembre l'exposition sur Jacques Villeglé, et Les Moyens



Originalité et créativité font la spécificité du salon Multiples.

du Bord, à la Manu, qui présente des sérigraphies du Lillois Alain Buyse, d'après des œuvres du même artiste, font également partie du circuit. Le salon débuté hier se poursuit aujourd'hui. Une belle promotion des œuvres originales accessibles à tous. À ne laisser filer sous aucun prétexte !

Ce dimanche, de 11 h à 18 h 30, centre-ville de Morlaix. Entrée libre.

Multiplés. « Ça, c'est chouette ! »



Les ateliers proposés à la médiathèque ont permis aux enfants de faire travailler leur imagination.

Ateliers, expositions, salon de la petite édition d'artiste... Pendant tout le week-end, Multiplés a permis aux visiteurs de faire un petit marathon dans Morlaix.

Comme à chaque édition, Multiplés, orchestré par l'association les Moyens du bord, s'est déroulé en divers lieux du centre-ville. Installé à l'école du Poan Ben pour cause d'événement sportif, le salon de la petite édition d'ar-

tiste n'a pas souffert du déménagement. « Si on enlève les problèmes de logistique, le lieu est très chouette. Il nous a permis de mettre en place des espaces ateliers. Et ça casse un peu le cycle », assure Virginie Perrone, directrice des Moyens du bord. Si l'événement a accueilli un tiers de nouveaux exposants, certains sont fidèles depuis les débuts. « Le bouche-à-oreille fonctionne entre les artistes ». Et au fil des années, le salon s'est forgé une belle réputation.

Une ville imaginaire créée par les enfants

Dans les autres lieux de Multiplés, on discute, on se ren-

contre, on crée... Comme à la médiathèque, où des ateliers ont permis aux enfants de concevoir leur ville imaginaire en manipulant papier, ciseaux et crayons de couleurs.

Alors qu'à l'Hôtel de l'Europe, le premier fablab morlaisien (laboratoire de fabrication) a vu le jour. « On s'est réuni avec aucune contrainte, détaille Julien, l'un des participants. On a voulu créer quelque chose qu'on allait mettre dans la rue ». L'inscription « Ça, c'est chouette » était apposée sur des morceaux de tissus distribués aux visiteurs...

En somme, un bon résumé de l'ambiance du week-end !



« Ça, c'est chouette » était apposée sur des morceaux de tissus distribués aux



Passionnés, curieux ou collectionneurs ont pu échanger avec les « petits » éditeurs.

Le salon Multiples a réuni qualité et exigence

La 10^e édition du salon de la petite édition s'est achevée sur un bilan positif. L'événement artistique organisé par les Moyens du Bord gagne en notoriété.

Ce salon Multiples 2015 est à marquer d'une pierre blanche. La manifestation éclatée en centre-ville ne cesse de s'affirmer et l'on vient de loin, tant pour exposer que pour rencontrer des artistes et éditeurs. Le détour en vaut la chandelle. Les Moyens du Bord, organisateurs, affinent leur recherche dans « **la qualité des expressions et la diversité** ».

Le petit changement d'organisation – cadeau surprise pour les dix ans – avec une installation des exposants dans cinq classes de l'école du Poan Benn et plus à la mairie, n'a rien enlevé à la teneur du salon. « **C'est un bon cru**, estime Virginie Perrone, permanente de l'association culturelle. **Cette nouvelle configuration a été appréciée, tant des participants que du public** », peut-être plus ciblé même si le lieu était « **un peu éloigné du circuit** ».

Démarche pédagogique

Le succès du salon tient aussi dans la qualité des échanges. Le visiteur reste attentif aux différentes propositions. L'éditeur ou l'artiste partage volontiers son expérience, expliquant son travail plastique et la technique utilisée pour tel livre-objet, estampe ou affiche. « **Il y a dix ans, les gens ne**



De gauche à droite : l'artiste et éditeur Thierry Le Saéc, Virginie Perrone, responsable des Moyens du Bord, et Bertrand Menguy, plasticien à l'origine du salon Multiples.

connaissaient pas le livre d'artiste, témoigne Thierry Le Saéc, peintre et éditeur fidèle à Multiples, depuis sa première édition. **Aujourd'hui, on a plus l'habitude d'en voir.** »

Son travail précieux, réservé aux bibliophiles et collectionneurs, attire tout autant le public. Mais son but ici n'est pas tant commercial : « **Je fais de la pédagogie, de la formation. Il**

le faut. » C'est en partie grâce à la générosité d'artistes comme lui que le salon pourra continuer à assumer sa réputation.

La programmation de Multiples a également été relayé sur plusieurs radios et sites internet :

> [Radio Nord Bretagne](#) ;

> [RCF Rivage](#) ;

> [Lagenda culturel 29](http://29.agendaculturel.fr/festival/multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste-2015.html) : <http://29.agendaculturel.fr/festival/multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste-2015.html> ;

> [Sortir à Morlaix](http://www.sortiramorlaix.com/spip.php?page=detail&idoffre=FMABRE029V5129XY&id_article=142) : http://www.sortiramorlaix.com/spip.php?page=detail&idoffre=FMABRE029V5129XY&id_article=142 ;

> [Le site du Ouest-France](http://www.ouest-france.fr/morlaix-le-salon-de-la-petite-edition-multiples-10-ans-3813600) : <http://www.ouest-france.fr/morlaix-le-salon-de-la-petite-edition-multiples-10-ans-3813600> ;

> [Page Facebook de Radio Nord Bretagne](https://www.facebook.com/radio-nordbretagne), le 4 novembre 2015 : <https://www.facebook.com/radio-nordbretagne> ;

> [Manifestampe](http://www.manifestampe.org/29094efbb2_event-multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste) : http://www.manifestampe.org/29094efbb2_event-multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste ;

> [Mapado](http://www.mapado.com/morlaix/multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste) : <http://www.mapado.com/morlaix/multiples-salon-de-la-petite-edition-d-artiste> ;

> [Le site du Saint-Pol / Morlaix](http://www.saintpolmorlaix.com/Un-enorme-Week-End-entre-Sport-et-Culture-sur-Morlaix_a_48.html) : http://www.saintpolmorlaix.com/Un-enorme-Week-End-entre-Sport-et-Culture-sur-Morlaix_a_48.html ;

> [Le site du Resam](http://www.resam.net) : <http://www.resam.net/>

> [Le site d'Art contemporain en Bretagne](http://www.artcontemporainbretagne.org) : <http://www.artcontemporainbretagne.org/>

...



LES MOYENS DU BORD